



Workshop: Houtbranden. Tekenen op hout.
Locatie: Walhallab
Leeftijd: bovenbouw.
Alleen de ochtenden.



'WALHALLab is dé creatieve talentontwikkelingsplek voor jongeren van 7 t/m 27 jaar oud. Alles van techniek, creativiteit en kunstzinnige uitdaging is bij ons te vinden. Van lasersnijden tot aan houtdraaien, van lassen tot textielbewerking en van schilderkunst tot aan muziek. Tijdens de educatiedagen bieden wij vette workshops houtbranden aan! Tekenen hoeft namelijk niet alleen met pen en papier te zijn. Wat geeft kleur in jouw leven?

Workshop: tekenen op muziek combinatie met collage
Kunstenaar: Teodora Ionescu
Doelgroep: groep 5-8
Locatie: volgt

Een kunstwerk maken door middel van: tekenen op muziek, beweging en collage.
Door middel van beweging op muziek maken de leerlingen een fantasiewereld op gevoel. Hierna met behulp van collagetechniek creëren ze een fabeldier dat in deze wereld thuishoort.
Tijd workshop: 90 minuten



Workshop: KAMELEON-KUNST met een Oepts-effect 'Vrij tekenen met kleur door de ogen van een Kameleon'

Kunstenaar: Nicolette Berendsen

Locatie: Kunstlokalen, Marsweg 118

Duur: 1 uur tot 1,5 uur

Doelgroep: groep 4 t/m 8

Vanuit een verrassing, vrij en associatief tekenen met kleur, kennismaken met de Kameleon en de kunstenaar Oepts.



Ik vertel kort over mijn atelier en mijn werk. Ik vertel over de Kameleon, die als geen ander kijkt naar z'n omgeving en van kleur kan veranderen. Ik noem de kunstenaar Oepts, die door zijn verrassende kleurgebruik het "Oepts-effect" introduceerde.

Dan wordt de Kameleon-installatie onthuld, die speciaal voor het Big Draw festival gemaakt zal zijn. Deze verrassende machine zal de spontane teken-kleurmotor bij iedereen aanzetten en het verdere verloop van de les bepalen. Inspiratie verzekerd

Workshop: Moving Colour Field

Kunstenaars: Anita Waltman en Karel van der Eijk.

Doelgroep: alle leeftijden

Locatie: Dat Bolwerck

Deze workshop is gebaseerd op het Big Draw thema 'Come Back to Colour'.



Geïnspireerd op de installatie Moving Colourfield van kunstenaars Anita Waltman en Karel van der Eijk bouwen de kinderen kleurrijke windmolens. Ze maken grote tekeningen die worden omgebouwd tot molens en geplaatst in de tuin van Dat Bolwerck. Zo bouwen ze mee aan een groot abstract kleurenveld.

Workshop: 'Bijzondere dieren duo's'

Kunstenaar: Linde Leijh

Doelgroep: groep 4 t/m 8 jaar

Locatie: Atelier Linde Leijh, Kunstlokalen, Marsweg 118

Lesduur: 1 uur a 1,5 uur.

Leren over de kleurencirkel van van Itten.



Ik vertel over mijn atelier en mijn werk. En het kleurenpallet dat ik gebruik. Veel aandacht voor de complementaire kleuren. Kleuren die elkaar versterken/aanvullen. Ik laat dit zien aan de hand van voorbeelden. En we bespreken gezamenlijk wat versterken en aanvullen betekent. Een verlegen vriend heeft veel aan een brutale vriend en andersom! En een bang iemand kan wel een dapper iemand naast zich gebruiken. Maar te dapper kan gevaarlijk zijn en zo helpt de bange persoon de dappere niet in zeven sloten tegelijk te lopen. Welke voorbeelden kunnen jullie zelf bedenken? Kunnen jullie een fantasie dierenkoppel bedenken dat elkaar versterkt? Bijvoorbeeld een rond dik bolletje met korte armpjes samen met een langarmig groot uitgerekt beest.

Workshop: DE GROTE REIS

Kunstenaar: Judith Nab

Locatie: volgt

Doelgroep: iedereen

Alleen op donderdag 22 september



Reis mee naar vreemde landen, naar de andere kant van de zee, waar de zon je verblindt of waar de wind je kan optillen. Voel het trillen van de bus die door bergen en dalen rijdt, door smalle tunnels en donkere bossen in de nacht, en zelfs over de bodem van de oceaan.

Als kind maakte Judith Nab met haar ouders en broers een reis van een half jaar. Ze hoefde al die tijd niet naar school en reisde door Europa en Noord Afrika. Ze noemde het De Grote Reis. Toen ze jaren later van theater Het Paleis in Antwerpen de opdracht kreeg om 'iets in een bus' te maken, besloot ze om andere kinderen ook zo'n reis te bieden. Voor deze theatrale installatie maakte ze samen met haar vader, tekenaar en schilder Dirck Nab, landschapstekeningen van tientallen meters lang, mixte deze met animaties en filmde het in stop-motion, als langstrekkende beelden.'

Workshop: “Een gele aap in een paarse boom”

Kunstenaar: Marijke van Doorn

Doelgroep: alle leeftijden

Wat druk je uit met kleur?



Moet een boom wel groen zijn? Waarom kleuren we een boom altijd groen? Wat als je een boom geel tekent of paars?

Wat spreekt je aan bij een bepaalde kleur?

Samen met Marijke bouw je aan een grote, kleurrijke installatie waarbij de werkelijkheid vervaagt.

Workshop: Bouw met je klas een maquette.

Locatie: Museum Zutphen

Doelgroep: iedereen

Alleen de ochtenden

In het museum is de collectie “Als stadsmuren konden spreken” te zien.



Samen met de kinderen kijken we naar een maquette van Zutphen en bouwen we met dozen een stad vol met kleur. We tekenen gebouwen en misschien loopt er wel een paard door de stad. Wie waren de inwoners vroeger? Kun je die tekenen en in de stad plaatsen?